

## **РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Подготовила воспитатель Шаламова М.Н.*

### **Задачи коррекционной работы по развитию цветового восприятия.**

Коррекционная работа по развитию зрительных функций позволяет решать следующие задачи:

- тренировка и активизация зрения вблизи;
- облегчение ориентировки, тренировка глазодвигательных мышц, стимулирование зрения и активного использования сохранных зрительных функций;
- оптимизирование осанки, что, без сомнений, укрепляет зрение, позволяет лучше замечать мелкие существенные детали, получать точные и четкие представления о рассматриваемых предметах, объектах;
- выделение цветности, объемности предмета, что способствует формированию бинокулярного зрения;
- облегчение получения учебной информации;
- стимулирование интереса к ориентировке в мире, осязательному и зрительно-осязательному обследованию;
- обогащение чувственного опыта;
- развитие и совершенствование психических процессов: устойчиво произвольного внимания, запоминания с опорой на цвет, логического мышления;
- облегчение длительного сохранения зрительных образов;
- активизация словаря детей: ярко-розовый, темно-коричневый и т.д., становится более эффективной коррекция речи, что компенсирует ослабленное зрение;
- понимание и выражение с помощью изобразительных средств общего в предметах, их своеобразии;
- стимулирование определенных эстетических переживаний: радость, волнение, напряженность;
- развитие чувства прекрасного;
- закрепление связи между вербальным и зрительным представлением о цвете, что способствует предупреждению и преодолению вербализма, при применении ярких, средств наглядности в широком использовании сохранных анализаторов;

- расширение поля зрения;  
- стимулирование и активизации познавательной деятельности;  
- формирование вторичных нестереоскопических факторов восприятия пространства, являющихся подготовительным этапом для формирования бинокулярного зрения:

- развитие воображения, творческих способностей, интереса к изобразительному искусству, стимулирование чувственно-эмоционального и нравственно-эстетического развития;

- и самое главное – цвет способствует повышению остроты зрения, т.е. красочно оформленные и правильно используемые дидактические игры помогают восстановлению зрения педагогическими средствами.



### **Организация работы по развитию цветового восприятия.**

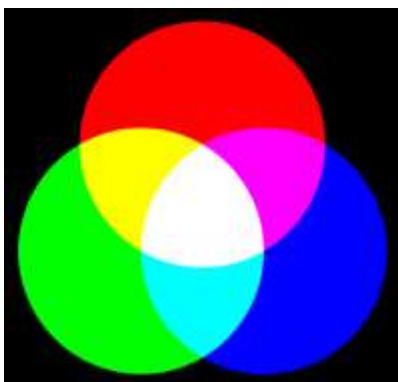
Педагогической работе с детьми предшествует углубленная диагностика, во-первых, нарушения зрения, во-вторых, общих сенсорных возможностей, в-третьих, вторичных отклонений, в-четвертых, способности к цветоощущению и цветоразличению.

Исследование цветового восприятия проводится по следующим параметрам:

- узнавание и называние цвета;
- соотношение объектов по цвету;
- локализация цвета из множества;
- фиксация по насыщенности;
- выделение цвета (основных цветов, тонов и оттенков) в окружающем.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами, его обязательно нужно «увидеть» – и увидеть нарушенным зрением.

Как помочь детям? Прежде всего, их нужно заинтересовать, загрузить их мозг информацией, заставить их сосредоточиться, думать, мыслить. А думать они будут только тогда, когда им интересно. А интересно им тогда, когда им дается интересный красочно оформленный материал: демонстрационный, раздаточный, иллюстративно-графический и обязательно подкрепленный



выполнением различных заданий – раскраской, рисованием схем, лабиринтами, обводками, перфокартами, что способствует сформированность координации в системе «рука-глаз».

В работе с детьми необходимо использовать картины в черно-белом изображении. Дети рассматривают их через цветные фильтры. Здесь развитие цветового восприятия идет путем

растормаживания колбочкового аппарата. Для детей с тяжелыми формами амблиопии рассматривание черно-белой наглядности в силуэтном и контурном изображении производится через красный фильтр. На последующих этапах развития восприятие формы, величины, пространственных отношений используется через оранжевый и желтый фильтры, а дошкольниками со средней степенью амблиопии – через фильтры различного цвета.

Следует добавить, что работа должна проводиться в тесном сочетании:

- с художественным словом – рассказами, сказками, стихами, загадками, потешками;
- физминутками и упражнениями для глаз в стихотворной форме;
- музыкальными играми, инсценировками, песнями;
- подвижными играми: «Радуга, стройся», «Найди свой домик» и др.;
- с занятиями по математике;
- с занятиями по изобразительности – аппликации, рисование;
- работой в тетрадях цветными карандашами, ручками, фломастерами;
- с коррекционными приёмами: обводка, раскрашивание, штриховка, плетение ковриков из цветной бумаги (клеёнки, проволоки).

Результаты исследований тифлопедагогов доказывают, что способность к цветоразличению и цветоощущению, как и готовность к школьному обучению, находится вне жёсткой зависимости от тяжести глазного заболевания и остроты зрения, а более зависят от уровня развития ребёнка.

Дети с низким уровнем общего развития требуют больше внимания, терпения, времени, большего числа упражнений, большей наглядности в овладении цветовым зрением, а приобретённые знания требуют постоянного закрепления.

### **Примеры игр и упражнений для развития цветового восприятия.**

#### ***«Определите цвета растениям и животным»***

*Коррекционные задачи:*

1. Учить детей соединять представления о цвете с представлениями о реальных предметах, объектах, растениях, животных и т.д.
2. Учить детей воссоздавать зрительные образы в цвете, опираясь на контурные изображения растений, животных.
3. Развивать мелкую моторику при работе с тонкой проволокой.
4. Активизировать прослеживающие функции глаза, подвижность глазного яблока

*Материал:*

- Карточка размером 12\*26 см., разделенная на три части.
- В верхней части черные контуры растений и животных: мак, елка, кукуруза, заяц, поросёнок.
- Внизу аппликации цветов (в виде палитры) белого, желтого, розового, зеленого и красного цветов.

Под контурными изображениями растений и животных небольшие отверстия (дырочки) с прикрепленной проволокой соответствующего цвета, и такие же отверстия над аппликацией цвета.

*Руководство:*

Дети, внимательно посмотрите на контурные изображения в верхней части карточки – что там изображено. Цветок – мак. Какого цвета мак? Красного. Значит, проволочку, идущую от изображения мака (проволочка красного цвета) нужно соединить с красной краской в нижней части карточки.



Елку соединить с зеленой краской, лук и кукурузу – с желтой, зайца соединить с белой краской, а поросенка - с розовой.

### **«Спрячь мышку»**

*Коррекционные задачи:*

- 1) Закрепить последовательность цветов спектра.
- 2) Формировать интерес к игре с цветом, ориентируясь на цвет.

*Материал:*

- Демонстрационный – 7 карточек по цветам спектра красного, оранжевого, жёлтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, размером 22,5 x 28 см.

- По середине белый квадрат 12 x 12см, на котором нарисована мышка/ машинный домик/, квадраты тех же семи цветов 13 x 13 см /дверцы/ мягкая игрушка, кошка.



*Руководство:*

Дети, сегодня мы будем играть в игру «Спрячь мышку». У меня мышкины домики, расставляю семь домиков на демонстрационной доске, рядом семь квадратов – 7 цветов спектра. Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, нужно закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а то придёт кошка, увидит, где окошко открыто, и съест мышку.

Дети по очереди «закрывают» окошки – правильно называя цвета спектра. Показываю кошку, которая идёт ловить мышей: «Пойду поищу мышку». Кошка уходит, не найдя мышку.

После объяснения детям раздаются «домики с дверцами» разных цветов спектра.

### **«Цветик-семицветик»**

*Коррекционные задачи:*

1. Закрепить последовательность цветов спектра.
2. Учить располагать «лепестки» точно по контуру.
3. Формировать интерес к игре с цветом, ориентируясь на цвет.

4. Закрепить количественный и порядковый счет.

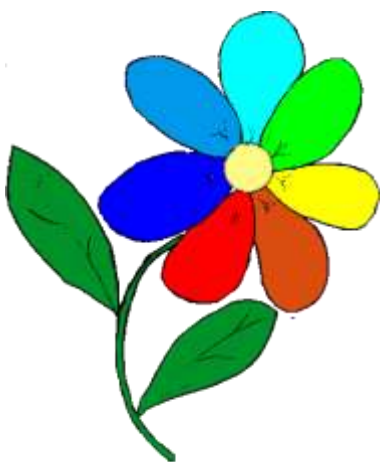
5. Повысить в ходе коррекционного занятия чувствительность к различению цвета в цветовом тоне соседних полей, изображений.

*Материал:*

- Демонстрационный – большой цветик-семицветик с лепестками красного, оранжевого, желтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового цвета.

- Раздаточный – 7 лепестков красного цвета, 7 – оранжевого, 7 – жёлтого, 7 – зелёного, 7 – голубого, 7 – синего, 7 – фиолетового.

- Карточки, размером 18,5 x 21 см с чёрным контуром лепестков для выкладывания на них цветика-семицветика.



*Руководство:*

Показ манипулятора цветика-семицветика.

Дети рассматривают поочерёдно все лепестки, называют их цвета.

Сколько всего лепестков? Какого цвета?

Упражнение для глаз с цветиком-семицветиком:

«Лети, лети, лепесток /следить взором за цветиком-семицветиком вправо – влево/, через запад /взор влево/, на восток /взор вправо/, через север /взор вверх/, через юг /взор вниз/, возвращайся, сделав круг /вращательные движения глазами/, чуть коснёшься ты земли, быть по моему вели,

1 вариант: Вели, чтобы дети собрали красный цветок из семи лепестков, жёлтый цветок – из семи жёлтых и т.д.

2 вариант: Вели, чтобы дети собрали цветик-семицветик из 7 различных лепестков.

3 вариант: Вели, чтобы дети собрали цветик-семицветик так, чтобы лепестки расположились строго по порядку, как цвета в радуге: сверху красный, потом оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

### **«Живые цветы»**

*Коррекционные задачи*

1. Учить соединять представление о цвете с представлениями о реальных предметах, объектах, животных и т.д., дать понять, что цвет – одно из признаков окружающего мира; небо – голубое.

2. Закрепить представление о семи цветах спектра.

3. Активизировать словарь детей.

*Материал:*

- 12 карточек размером 18,5 x 21 см, в середине карточки аппликация кружка диаметром 2 см, одного из цветов красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, чёрного, белого, серого, розового, коричневого цветов. Вокруг кружка 6 лепестков, обведённых чёрным контуром.

- Раздаточный материал: 6 красных лепестков с аппликацией на белом фоне картинок красного цвета – звезда, солнце, клубника, мак, гвоздика, яблоко; 6 оранжевых лепестков – мандарин, морковь, лиса, белка, гриб лисичка, рябина; 6 жёлтых – одуванчик, колосок, подсолнух, бабочки, цыплёнок, цветок; 6 зелёных – ёлка, дерево, лист, лягушка, ящерица, огурец; 6 голубых – снежинка, снегурочка, лёд, речка, небо, незабудка; 6 синего – море, василек, колокольчик, почтовый ящик, цветок, черника; 6 фиолетового – свекла, баклажан, виноград, слива, колокольчик, цветок; 6 коричневого – медвежонок, хлеб, черепаха, лось, шишка, обезьяна; 6 серого – волк, мышь, заяц, гриб, ёж, слон; 6 розового – мак, пеликан, астра, поросёнок, роза, шарик; 6 черного – крот, кошка, жук, скворец, чёрный лебедь, чёрная смородина; 6 белого – белый лебедь, ландыш, цапля, облако, яйца, снеговик.

*Руководство:*

Дети, перед вами карточки. В середине каждой карточки кружок какого-нибудь цвета. Вокруг кружков картинки в виде лепестков, обведенные чёрным контуром и все они становятся похожи на цветок, поэтому игра называется «Живые цветы».

У меня много лепестков самых разнообразных цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, белого, черного, коричневого, розового, серого.

Тот, у кого на карточке кружок зелёного цвета, собирает те лепестки, на которых нарисовано то, что бывает зелёного цвета, например; лист, лягушка, дерево, ёлка и т.д. Я показываю лепесток, вам нужно назвать: /что там нарисовано/ какого цвета. Кто правильно назовёт, получает лепесток и кладёт его на свою карточку на черный контур. Выигрывает тот, кто быстрее соберёт свой цветок.

