

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Значение дидактических игр для полноценного развития дошкольников с патологией зрения

Игровая деятельность дошкольников с нарушением зрения, как и у нормально развивающихся детей, является ведущей, но она требует специальной организации и создания определенных условий, позволяющих педагогу использовать ее для всестороннего развития детей.

В дидактических играх дети знакомятся с характерными признаками предметов (такими, как цвет, форма, величина), с их строением, качественными характеристиками (например, с материалом, из которого они сделаны), с возможностями осуществления соответствующих их назначению действий. Причем это знакомство происходит в максимально благоприятных для дошкольников с патологией зрения условиях, т.е. с соблюдением офтальмогигиенических и тифлопедагогических требований.

Проведение дидактических игр с подключением всех сенсорных систем: нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильных, кинестетических, температурных ощущений и других позволяет создать основу для компенсации у детей зрительной недостаточности и коррекции имеющихся у них вторичных отклонений в развитии.

Особенности формирования игровой деятельности у дошкольников с нарушением зрения

Развитие игровой деятельности у детей дошкольного возраста со зрительной патологией протекает своеобразно и замедленно. Так, наблюдения показывают, что их игры, как правило, не соответствуют возрасту. У детей с глубокой зрительной патологией можно говорить либо об отсутствии самостоятельной игры, либо о значительно меньшей их активности по сравнению с нормально видящими сверстниками. Обусловлено это тем, что у детей этой категории в раннем и преддошкольном возрасте не были сформированы предпосылки игровой деятельности и компенсаторные навыки, позволяющие им быть успешными в ней. Эти наблюдения подтверждаются научными исследованиями, в которых описываются трудности дошкольников с нарушением зрения в овладении различными видами игр и раскрываются их причины (В.С. Изотова, И.Г. Корнилова, Т.П. Свиридчук, Л.И. Солнцева, С.М. Хорош и др.).

Зрительная патология отрицательно влияет на качество игровой деятельности, ограничивает возможности детей и педагогов в использовании игр различного вида, в том числе дидактических, создает трудности при овладении детьми всеми компонентами игровой деятельности.

Трудности, возникающие у детей с нарушением зрения в процессе дидактических игр

Трудности, возникающие у детей с нарушением зрения в процессе

дидактических игр:

- трудности зрительного выделения и узнавания детьми предметов, игрушек и изображений, используемых в игре;
- трудности зрительного выделения и анализа деталей;
- невозможность целостного зрительного восприятия игрового дидактического материала;
- нарушения ориентировки в пространстве игрового поля;
- несформированность предметно-практических действий, обеспечивающих успешность в дидактической игре;
- замедленность осмысления содержания игры и поставленной в ней задачи;
- трудности анализа и воспроизведения показанных взрослым действий с предметами, игрушками, картинками;
- потребность в помощи взрослого (от совместных действий до постепенного перехода к действиям по инструкциям).

Подобные трудности наблюдаются не только у слабовидящих и слепых детей с остаточным зрением, но и у тотально слепых дошкольников, игровые действия которых должны основываться на использовании сохранных анализаторов. Так, эти дети испытывают трудности осязательного выделения и узнавания предметов, игрушек и их деталей.

Причины названных трудностей у слабовидящих дошкольников обусловлены:

- нарушением различных зрительных функций (таких, как острота зрения, цветовое зрение, поле зрения);
- нарушением мышечного аппарата глаз;
- неумением привлечь в помощь нарушенному зрению информацию, получаемую через сохранные анализаторы;
- нарушением мелкой моторики и микрокоординации движений рук;
- неумением обозначать в речи получаемую информацию и объяснять свои действия;
- несформированностью таких психических функций, как зрительное внимание и зрительная память.

Все это отрицательно сказывается на возможности детей участвовать в дидактических играх.

Виды дидактических материалов, используемых в дидактических играх с дошкольниками, имеющими нарушения зрения

Использование разнообразного дидактического материала в процессе дидактических игр дошкольников со зрительной патологией позволяет педагогам опираться на создаваемые у них конкретные образы. Это способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире, об изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем познавательной информации.

При правильном подборе, учитывающем особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения, и методически грамотном (с

позиций тифлопедагогике) преподнесении дидактического материала педагог раскрывает детям разнообразные качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала, опираясь на их полисенсорное восприятие.

В целом ряде дидактических игр и упражнений решаются также задачи коррекции имеющихся у детей данной категории отклонений в развитии таких зрительных функций как острота зрения, цветовосприятие, поле зрения, тренировки мышечного аппарата глаз и восстановления бинокулярности видения.

Кроме того, и это очень важно, проведение дидактических игр с использованием хорошего дидактического материала стимулирует познавательную активность детей, позволяет поддерживать у них интерес к игровой и образовательной деятельности, решать даже самые трудные программные задачи в занимательной и доступной форме. В дидактических играх педагог имеет возможность наиболее успешно осуществлять индивидуальный подход к детям с патологией зрения.

В дидактических играх детей с нарушением зрения используется материал разных видов:

- **натуральные предметы** (предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, посуда, мебель; растения, овощи, фрукты и т. д., т.е. предметы, специально подбираемые для игры, или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях);

- **объемные дидактические материалы** (муляжи овощей и фруктов, продуктов питания, макеты, геометрические тела);

- **дидактические игрушки** (куклы, кукольная мебель, посуда, транспортные игрушки, игрушечные животные, птицы, насекомые и т. д.);

- **предметные и сюжетные изображения** (наборы картинок из различных лото и домино, иллюстрации к сказкам и т. д.);

- **графические изображения** (условные изображения, схемы, планы);

- **рельефные и барельефные предметные и сюжетные изображения**, которые используются в работе со слепыми (и имеющими остаточное зрение) дошкольниками.

Следует подчеркнуть необходимость использования в дидактических играх с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, *натуральных предметов*. Работа с ними способствует формированию у детей адекватных, реалистических представлений в процессе бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия.

Восприятие натурального дидактического материала имеет особое значение для тотально слепых детей и слепых детей, обладающих остаточным зрением, не позволяющим им рассмотреть окружающие объекты. Через натуральную наглядность с помощью сохранных органов чувств слепые дети получают максимально полную информацию о различных объектах и явлениях, т.е. информацию, эквивалентную для них зрительной.

Чтобы проведение дидактических игр с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, было успешным, необходимо правильно подобрать

игровой материал, отвечающий определенным требованиям.

Требования к игровому дидактическому материалу и его адаптация для занятий с дошкольниками, имеющими нарушения зрения

При выборе *натуральных предметов* для дидактических игр следует соблюдать определенные требования:

- предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;
- они должны иметь традиционную, легкоузнаваемую форму с четко выраженными основными деталями.

К *объемным материалам* предъявляется требование передачи характерных признаков изображаемых предметов. Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета.

Дидактические игрушки для ознакомления детей с предметами быта, с транспортными средствами должны быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет.

Игрушки, изображающие людей или животных, должны передавать все части тела и правильное пропорциональное соотношение; игрушечное животное должно также отражать реальный окрас.

К *иллюстративным дидактическим материалам* предъявляются следующие требования:

- цветовая насыщенность;
- контрастность;
- контурированность;
- ограниченное количество деталей;
- узнаваемость (т.е. соответствие изображаемым предметам или явлениям).

Графические изображения также должны быть с небольшим количеством деталей и легкоузнаваемыми.

Рельефные и барельефные изображения должны точно передавать такие признаки предметов, как форма, строение, соотношение частей.

Дидактические игры, которые мы используем в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, можно разделить на три группы:

- игры промышленного образца, отвечающие необходимым требованиям;
- игры, адаптированные педагогами с учетом определенных требований;
- игры, изготовленные педагогами.

В последние годы выпускается множество прекрасных развивающих дидактических игр и игрушек, иллюстративных пособий для ознакомления дошкольников с профессиями, с различными природными и социальными явлениями, обобщающими понятиями и т. д. Они могут использоваться и при обучении детей с патологией зрения.

Многими дидактическими материалами и играми промышленного образца также можно пользоваться, но при условии их адаптации к особенностям зрительного восприятия детей данной категории.

Адаптация иллюстративного материала для дидактических игр дошкольников, имеющих нарушение зрения, *предполагает:*

- четкое выделение общего контура изображения;
- усиление цветового контраста изображения;
- выделение контуром формы предмета;
- при необходимости – увеличение прилагаемых к играм образцов для составления орнаментов, фигур, изображений;
- выделение контуром, штрихами, цветом главного в сюжетном изображении;
- в многоплановых сюжетных изображениях – выделение переднего, среднего и заднего планов.

Нередко педагогам приходится самостоятельно изготавливать материал для дидактических игр. Для этого обычно используется прием аппликации из предметных изображений.

При изготовлении иллюстративного дидактического материала:

- следует обращать внимание на смысловое содержание и четкость изображения, так как от этого зависит успешность его восприятия и осмысления детьми;
- учитывать возраст детей, на которых рассчитана та или иная наглядность, а также имеющиеся у них представления об изображенном предмете или явлении;
- передавать реальный цвет, форму и строение изображаемых предметов;
- передавать пространственное расположение частей изображаемых предметов и их пропорциональное соотношение;
- учитывать дифференцированные особенности нарушения зрения каждого ребенка и доступную для него зрительную нагрузку.

При подборе или изготовлении дидактических игр необходимо учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения. Так, с учетом возможностей зрительного различения детьми с патологией зрения **минимальные размеры** предъявляемых им объектов должны быть:

- при остроте зрения 0,01-0,03 — не менее 1,5 см;
- при остроте зрения 0,04-0,08 — не менее 5 мм;
- при остроте зрения 0,09-0,2 — не менее 3 мм.

Следует также иметь в виду, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. Тем не менее, мы широко используем силуэтные и контурные изображения для подготовки к офтальмологической диагностике и лечения на синоптофоре дошкольников с косоглазием и амблиопией, а также для закрепления результатов аппаратного лечения.

В коррекционной работе со слабовидящими детьми, имеющими

органическое поражение зрения необратимого характера, следует избегать использования дидактического материала темно-синего, темно-фиолетового и темно-зеленого цветовых оттенков, так как они воспринимаются ими хуже всего (А.В. Потемкина).

При таких зрительных заболеваниях, как косоглазие и амблиопия, восприятие определенных цветов (красного, желтого, оранжевого) особенно важно, так как растормаживает колбочковый аппарат сетчатки глаз, способствуя тем самым закреплению результатов лечения, направленного на повышение остроты зрения (Л.И. Медведь, Л.А. Григорян).

Методические рекомендации по проведению дидактических игр с дошкольниками, имеющими патологию зрения

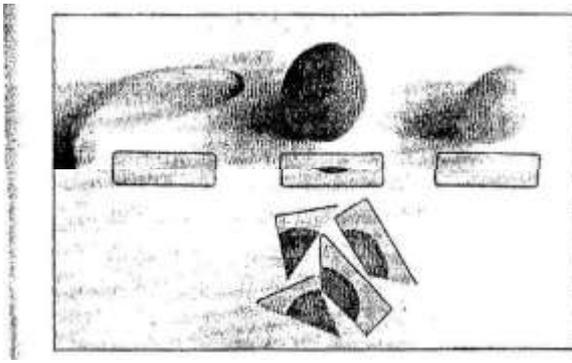
Для формирования у дошкольников с нарушением зрения адекватных представлений и действий необходимо не только правильно выбрать материал для дидактических игр, но и методически правильно преподнести его с позиций тифлопедагогики.

Необходимо учитывать, что зрительное восприятие дидактического материала детьми с нарушением зрения протекает своеобразно, имеет ряд особенностей, связанных со степенью его выраженности у каждого ребенка. У детей данной категории этот процесс протекает замедленно по сравнению с нормой. Так, дошкольники с глубоким поражением зрения, имеющие остроту зрения от 0,1 и ниже, затрудняются в выделении характерных признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путают сходные по форме предметы и изображения. У детей нарушено целостное восприятие, поэтому процессы осмысления и формирования зрительных образов у них затруднены.

Нормально развивающийся малыш, как и ребенок с нарушением зрения, требует показа и объяснения того, как надо играть с той или иной игрушкой, какие действия необходимы в предлагаемой ему дидактической игре. Однако он имеет возможность подражать взрослым или старшим детям, поэтому овладение различными игровыми действиями происходит быстро и успешно. Для ребенка с патологией зрения возникает *специальная задача* подготовки его к участию в дидактической игре – только в этом случае она сама становится средством обучения и развития ребенка.

Для подготовки дошкольников с нарушением зрения к участию в дидактических играх **необходимо:**

- научить детей внимательно слушать педагога, запоминать и осмысливать его объяснения и инструкции;
- научить понимать задачу, которую необходимо решить, и действия, предполагаемые сюжетом дидактической игры;
- сформировать умение анализировать и воспроизводить действия с предметами, игрушками, картинками, показанные педагогом;
- научить выделять части в целом, воссоздавать целое по частям;



- научить ориентироваться в микро пространстве, определять правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны (например стола, листа бумаги);

- научить детей описывать и объяснять свои действия с игрушками.

Перечисленные задачи решаются и непосредственно в процессе дидактических игр с целью закрепления

уже сформированных у детей умений и навыков.

Для успешного участия детей с нарушением зрения в дидактических играх рекомендуется использовать следующие **приемы**:

- размещать материал, используемый в дидактических играх, таким образом, чтобы каждый ребенок мог его хорошо рассмотреть (т.е. в достаточно освещенном месте, на уровне глаз – для детей с косоглазием с учетом его вида, на контрастном фоне, свободном от других изображений или предметов, на оптимальном для зрительного восприятия расстоянии);

- для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) дидактического материала предоставлять детям с нарушением зрения больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим;

- во время работы детей с дидактическим материалом педагогу необходимо направлять и корректировать их восприятие: зрительное (при использовании иллюстративных и графических изображений), осязательное и зрительно-осязательное (при использовании рельефных и барельефных пособий), полисенсорное (при работе с предметным материалом – натуральными и объемными предметами, игрушками);

- педагог должен активно участвовать в дидактических играх детей с нарушением зрения, направлять и при необходимости корректировать их действия;

- в случае использования в дидактических играх новых, не знакомых детям игрушек и предметов обращать внимание детей на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формировать планомерность зрительно-осязательного восприятия;

- в дидактических играх, связанных с составлением целого изображения из частей по образцу, побуждать анализировать образец и соотносить с ним свою работу;

- педагог должен сопровождать проведение дидактических игр четким, доступным для понимания детей данного возраста описанием.

Таким образом, дидактические игры и упражнения, проводимые с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, с использованием специально подобранного или изготовленного педагогами материала и определенных методических приемов, решают, помимо общеразвивающих, задачи коррекции вторичных отклонений в развитии и компенсации зрительной недостаточности.