

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПОСОБОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ
СЛАБОВИДЯЩИМИ И СЛЕПЫМИ ДЕТЬМИ**

Мир, который окружает ребенка, огромен и интересен. Предметы и явления его удивительны и неповторимы. Они обладают массой свойств и признаков, о которых ребенку-дошкольнику предстоит узнать.

Каждое знакомство с предметом и явлением – урок развития детского ума, чувств, творчества. Этот урок преподает дошкольнику взрослый. Только при участии взрослого восприятие ребенком окружающего мира начинает принимать целенаправленный характер.

Сущность восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и переработку информации из внешнего мира: узнавание самих предметов, их свойств и признаков, назначения, помогает отличить один предмет от другого, выделить признаки сходства и различия и т.д. Разнообразная информация поступает через органы чувств: глаза, уши, язык, нос, поверхность тела. Это так называемое чувственное познание свойств и отношений окружающих предметов является непременным условием формирования полноценных представлений ребенка об окружающем мире, развития его речи и интеллекта.

Дети с нарушениями зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, четко различать их признаки и свойства, а нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций осложняет восприятие формы, величины, пространственного расположения частей. У таких детей наблюдаются сложности выделения объемности предметов, соотношения расстояния, определения месторасположения и взаимоотношений между предметами. Вследствие этого отмечаются некоторые особенности возникших зрительных образов: они неполные, неточные, схематичные, расплывчатые, иногда просто вербальные.

При определении задач и видов работы по формированию предметных представлений необходимо учитывать перечисленные особенности восприятия. В процессе педагогической деятельности решаются такие коррекционные задачи, как:

- расширение и углубление знаний детей об окружающем мире, его объектах и предметах;
- формирование исследовательских умений;
- формирование словаря и связной речи;
- формирование умения использовать предметные представления в самостоятельной деятельности.

Для решения этих задач используются натуральные предметы (одежда, посуда, цветы, плоды), муляжи (овощи, фрукты, грибы), чучела животных и птиц, предметные, контурные, силуэтные изображения предметов, сюжетные картины и т.д.

Основная роль при ознакомлении с предметами отводится формированию исследовательских действий. Ребенок с нарушением зрения компенсирует недостаток информации со стороны зрения возможностью потрогать, ощупать, понюхать предмет,

постучать им, бросить. А педагог помогает восполнить пробелы в информации с помощью таких игр, как «Угадай на ощупь», «Какой по вкусу?», «Что нашел в мешочке?», «Как узнал?», «Что под салфеткой?», «Магазин».

На этапе формирования осознанных предметно-практических действий, умения передавать словом поэтапность выполнения этих действий и их результатов необходимо учить устанавливать признаки сходства и различия между предметами, делать умозаключения, выводы. В этом помогают всевозможные загадки, игры «Найди лишний», «Сгруппируй по признаку», «Парные картинки», «Составь загадку».

Одной из наиболее сложных и трудных задач является формирование навыков словесного описания предметов. Учитывая особенности детей с нарушениями зрения, эффективным приемом в этом направлении является использование наглядности: натуральных предметов, схем, алгоритмов. Детям предлагаются загадки-описания, игры на придумывание загадок, задания «Угадай предмет по одной из частей», «Выбери отгадку из множества». Поощряется использование детьми в своих рассказах образных выражений, эпитетов, сравнений.

Обучение словесному описанию можно организовать по **наглядному алгоритму**.

I. Рассказ о птице по предложенному наглядному плану:



II. Рассказ о фруктах, овощах по предложенному наглядному плану:



При рассмотрении изображений предметов окружающего мира также используются определенные алгоритмы:

I. Алгоритм рассмотрения изображений отдельных предметов:

1. Поставить цель рассмотрения предмета.
2. Определить расположение рисунка на странице, а при необходимости – в группе изображений.
3. Установить общую форму предмета (сверху вниз, к основанию).
4. Определить функциональное назначение предмета.
5. Выделить части и отдельные детали предмета.
6. Обобщить полученную информацию (дети должны описать, рассказать то, что они обследовали; корректировка полученной информации).



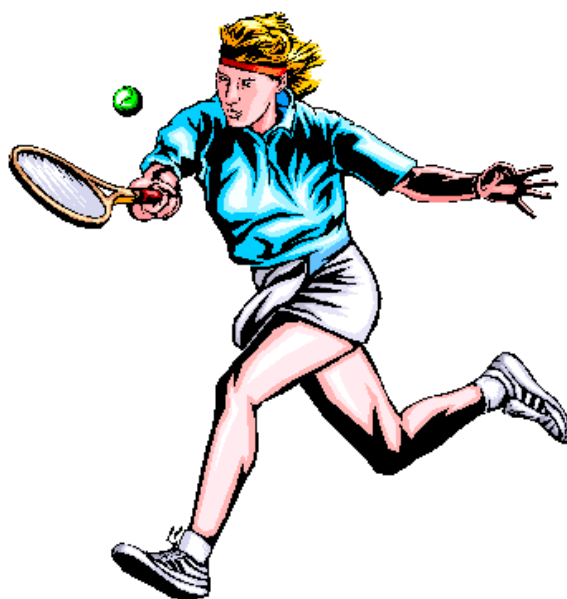
II. Алгоритм рассмотрения изображения растений:



1. Поставить цель рассмотрения растения.
2. Определить расположение рисунка на листе или на странице, а при необходимости – в группе изображений.
3. Установить общую форму предмета (сверху вниз, к основанию).
4. Последовательно рассмотреть рисунок растения:
 - растение рассматривается **от корня вниз** по осевой линии;
 - затем **от корня вверх** (ствол; крона дерева или головка цветка; отдельные ветки, листья, цветки).
5. Выделить части и отдельные детали.
6. Обобщить полученную информацию (дети должны описать, рассказать то, что они обследовали; корректировка полученной информации).

III. Алгоритм рассмотрения изображения людей:

1. Поставить цель рассмотрения человека.
2. Определить расположение рисунка на листе или на странице, а при необходимости – в группе изображений.
3. Определить того, кто изображен на рисунке – пол, возраст или вид деятельности.
4. Установить вид изображения (профиль, анфас, три четверти оборота), определить позу (стоит, бежит, лежит и т.д.).
5. Рассмотреть крупные части фигуры человека последовательно от головы к туловищу, рукам и ногам.
6. Детально рассмотреть каждую крупную часть изображения (глаза, нос, одежда, атрибуты и т.п.).
7. Обобщить полученную информацию (дети должны описать, рассказать то, что они обследовали; корректировка полученной информации).



IV. Алгоритм рассмотрения изображения животных, птиц:

1. Поставить цель рассмотрения животного или птицы.
2. Определить расположение рисунка на листе или на странице, а при необходимости – в группе изображений.
3. Определить того, кто изображен на рисунке.
4. Установить вид изображения (профиль, вид сбоку и т.п.), определить позу (стоит, бежит, лежит и т.д.).



5. Рассмотреть крупные части фигуры последовательно от головы к туловищу, лапам и хвосту.

6. Детально рассмотреть каждую крупную часть изображения (крылья, хвост, оперение и т.п.).

7. Обобщить полученную информацию (дети должны описать, рассказать то, что они обследовали; корректировка полученной информации).



V. Алгоритм рассмотрения изображения архитектурных сооружений:

1. Поставить цель рассмотрения архитектурного сооружения.
2. Определить расположение рисунка на листе или на странице, а при необходимости – в группе изображений.
3. Выяснить, что изображено (целостное или фрагментарное изображение).
4. Установить вид изображения (спереди – фасад, сбоку, сверху).
5. Последовательно рассмотреть изображение **снизу вверх** (фундамент, каркас, стены, крыша).
6. Детально рассмотреть каждую характерную часть изображения (колонны, окна и т.п.).
7. Дать пояснения по верности изображения и пропорциям.
8. Описать внутреннее убранство помещения.
9. Обобщить полученную информацию (дети должны описать, рассказать то, что они обследовали; корректировка полученной информации).



Грамотный педагогический подход к формированию начальных сведений о предметах и явлениях окружающего мира помогает каждому ребенку с нарушением зрения раскрыть полноту и многообразие этого мира, узнать много нового и интересного.

Учитель-дефектолог Грибова О.П.